



IL VIAGGIO DI MACCHIA ROSSA NEL MONDO DEI COLORI

Argomento	Il progetto ha come finalità quella di far conoscere ai bambini i colori, partendo dalla narrazione della storia tratta dal libro «Piccola macchia rossa» di M. Mahringer e B. Battut. I bambini ripercorreranno il viaggio della protagonista alla scoperta dei colori e l'utilizzo di varie tecniche grafico-pittoriche.
Contesto	22 bambini di 3 anni.- seconda sezione della scuola dell'infanzia San Vito.
Durata	Tutto l'anno scolastico.
Campi di esperienza coinvolti	Il sé e l'altro Il corpo e il movimento Immagini, suoni colori I discorsi e le parole La conoscenza del mondo
Motivazioni	<p>La scelta dei colori ed il loro utilizzo nelle rappresentazioni grafico pittoriche costituiscono un potentissimo mezzo di comunicazione e di espressione per il bambino ed un validissimo strumento per l'insegnante per riuscire a cogliere il profilo psicologico, emotivo e creativo del bambino stesso.</p> <p>La curiosità insaziabile che ha il bambino di scoprire il mondo intorno a sé, rende l'attività grafico-pittorica ricca di stimoli. Ai suoi occhi, pronti a stupirsi e a meravigliarsi di ogni cosa, la scoperta dei colori e la magia delle mescolanze rappresentano un evento meraviglioso.</p> <p>I colori rappresentano il mondo emotivo del bambino ed il suo modo di relazionarsi con la realtà, ci danno informazioni sulla sua personalità e sul suo stato psicofisico.</p> <p>Colorare può attivare un processo di benessere che stimola la fantasia e la fiducia in se stessi e verso gli altri. Il colore diviene per il bambino strumento privilegiato di espressione e comunicazione.</p> <p>I bambini giocano con i colori per esprimere al meglio creatività ed emozioni.</p>
Obiettivi	<p>Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collaborare per raggiungere obiettivi comuni. - Rispettare le regole nelle attività di gruppo. - Imparare a controllare i sentimenti ed esprimerli in maniera adeguata. - Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e gli altri bambini rispettando i pensieri dell'altro.

	<p>Il corpo e il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la percezione degli schemi corporei globali e segmentali - Trasmettere messaggi con i gesti del corpo - Conoscere e controllare la forza del corpo e valutarne il rischio - Conoscere e rappresentare il proprio corpo in stasi e movimento - Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. <p>Immagini, suoni colori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative. - Saper utilizzare diverse tecniche espressive. - Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività - Appassionarsi e portare a termine il proprio lavoro - Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche. <p>I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di ascoltare e comprendere una storia narrata. - Saper intervenire per proporre soluzioni nuove. - Acquisizione di competenze metalinguistiche e meta cognitive. - Saper individuare le parti del racconto: i personaggi, le azioni, l'ambiente. - Saper cogliere parole nuove e scoprirne il significato. - Memorizzare filastrocche, conte, poesie e canzoni mimate relative ai colori. <p>La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare le quantità. - Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. - Cogliere e osservare i fenomeni naturali sulla base di criteri e ipotesi. - Utilizzare un linguaggio appropriato.
Metodologia	<p>Tutte le attività di ascolto hanno previsto la tecnica del circle time in modo da permettere all'insegnante di richiamare l'attenzione di tutti e favorire la circolarità della discussione.</p> <p>Le attività manipolative sono state eseguite individualmente o a piccoli gruppi.</p>
Materiali utilizzati	<p>Testo della storia, tempere, carta, matite a cera, colla, pennelli, spugne, farina gialla.</p>
Fasi di lavoro	<p>Prima fase - Ascolto della storia "Il viaggio di macchia rossa nel mondo dei colori" narrata dalla insegnante, con momenti di conversazione e riflessione.</p> <p>Seconda fase - Costruzione del personaggio "Macchia Rossa".</p> <p>Terza fase - Suddivisione della storia in sequenze, in modo da presentare un colore alla volta. Ogni sequenza è stata associata ad un colore.</p> <p>Quarta fase - Rappresentazione della storia, un colore per volta, attraverso l'utilizzo di varie tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Quinta fase - Costruzione di un libro per ciascun bambino che ripercorre il viaggio nel mondo dei colori.</p>